

RENCONTRES DU FILM DOCUMENTAIRE 22-25 JUIN 2023 MELLIONNEC

tyfilms.fr



ÉDITO

2023 a été déclarée « Année du Doc », à l'initiative de La Cinémathèque du Documentaire et de La Scam afin de célébrer la grande richesse de cette forme d'expression. Nous avons fait le choix de participer à cette démarche en axant les rendez-vous et ateliers que nous vous proposons sur la diversité du genre : du cinéma engagé, de l'humour, de l'animation...

Comme chaque année, nos comités de sélection ont œuvré pour vous proposer une programmation éclectique de films et de documentaires sonores, reflet de leurs coups de cœur. Un seul rendez-vous manquera à l'appel, la traditionnelle Balade des Grenouilles que nous sommes aux regrets d'ajourner.

Des projections dans les villages aux formations professionnelles, des ateliers d'éducation à l'image aux résidences d'auteur·ices, les salarié·es et bénévoles de Ty Films travaillent depuis 2007 à faire de notre territoire un laboratoire dynamique de création, de diffusion et d'éducation aux images. Aussi, nous sommes très fier·es de vous faire découvrir notre programmation films « maison », composée de films que nous avons accompagnés... Vous les retrouverez principalement à l'Auberge À la Belle Étoile, nouveau pôle de notre festival.

C'est d'ailleurs parce que notre association trace son sillon depuis si longtemps sur le territoire du Kreiz Breizh, à la rencontre de ses habitant·es, que nous avons été particulièrement sidéré·es par les manifestations de l'extrême droite ces derniers mois et par les menaces intolérables dont ont été victimes certain·es de nos voisin·es journalistes. Cela nous conforte plus que jamais dans la défense d'une programmation libre et ouverte sur le monde.

Merci à vous, partenaires, adhérent·es, bénévoles, publics amateur et professionnel, qui rendez nos actions possibles toute l'année et qui êtes fidèles à ces quatre jours d'échanges et de fête à Mellionnec. Faites de belles rencontres, passez de belles Rencontres !

Pour l'équipe de Ty Films,
Marie-Anne Somda, & Jean-Jacques Rault, co-direction

TY FILMS TOUTE L'ANNÉE

Les actions sont portées par des ty groupes thématiques composés de nos adhérent·es. Pour en savoir plus et nous rejoindre :

tyfilms.fr – contact@tyfilms.fr – Adhésion : 5 €

Ty Films, c'est aussi un Conseil d'Administration, composé de :

Marie-Pomme Carteret, Aurore Duc, Arnaud Le Couëdic et Maxime Moriceau.

Ty Films est soutenue par La Région Bretagne, Le Conseil Départemental des Côtes d'Armor, La Communauté de Communes du Kreiz Breizh, La Commune de Mellionnec, La Cinémathèque du Documentaire, La DRAC Bretagne, La SCAM et La Fondation Canal Carhaix. Ty Films est membre de Films en Bretagne, Le 7ème réseau, HF Bretagne, Passeurs d'Images et travaille en partenariat avec l'agence du Service Civique.



LA SÉLECTION

18 films ont été sélectionnés par un comité bénévole, composé de 12 habitants et habitantes du centre Bretagne. Leur mission : sélectionner et vous faire partager leurs coups de cœur, que vous pourrez retrouver tout le week-end dans Le Grand Chap' et la Ty Salle. Vous pourrez rencontrer les membres du comité au fil des séances, au Cinéflap, à l'accueil ou autour du bar.

Des documentaires sonores sont aussi proposés, également choisis par un groupe de bénévoles (Catherine, Elise, Franck, Marion et Laurine) qui ont tendu l'oreille tout l'hiver. Cette année, cinq thématiques à fredonner se sont dégagées : *Quelques mots d'amour*, *Le temps des cerises*, *Là où je t'emmènerai*, *Comme des enfants*, *Regarde un peu la France*. A retrouver au Refuge de l'Auberge À la Belle Étoile !



Comité des films : Karine, Gildas, Nadège, François, Florence, Marine, Anne-Laurence, Roland, Maxime, Manuel, Hortense, Ben et Gisèle

L'ÉQUIPE DE TY FILMS

Direction : Marie-Anne Somda & Jean-Jacques Rault

Actions vers le public et communication : Amélia Calvez

Actions vers les professionnel·les : Djamilia Salliou

Programmation et diffusion : Hortense Lemaitre

Mois du film documentaire 22 : Maxime Moriceau

Maison des Auteur·ices - accueil et restauration : Amélie Juillard, Cyril Pujolle et Anne-Marie Le Dily

Responsable technique : Quentin Bernard

Refuge sonore et assistante programmation : Laurine Chevallier

Nous ont rejoints pour l'organisation de ces 17èmes Rencontres :

Régie générale : Thomas Quéré, assisté de Kenan GuénoLé

Coordination des bénévoles : Sophie Lendormy

Projectionnistes : Stéphane Philippe et Julien Bibard

Electricien : Olivier Borde

Stagiaires tous terrains : Anne Roux et Garvan Suignard-Bouliou

Affiche : Amélie Juillard

Et 150 bénévoles !

JEUDI 22 JUIN



Soirée d'ouverture

PORTRAITS DE MELLIONNEC ●●

De Tahin Demiral, Arnaud Le Hesran, Thomas Uzan et Ariane Zevaco

Depuis 2013, à chaque printemps, l'équipe de Ty Films invite quatre jeunes cinéastes à réaliser chacun-e le portrait d'un-e habitant-e de Mellionnec. Pour les quatre portraitistes, c'est un vrai défi que nous proposons : deux semaines pour faire la connaissance d'un-e inconnue, se chercher, s'approprier, trouver un langage commun, tourner, monter, et livrer un court documentaire. Au fil des ans, c'est à la fois le portrait de la commune et celui de la jeune création documentaire contemporaine qui se dessinent.

Production : Ty Films, avec la participation de Tébéo, Tébésud, TVR et KuB

18h30 | Grand Chap' | 1ère séance | En présence des cinéastes et habitant-es.

20h | Grand Chap' | 2ème séance, précédée des discours d'ouverture | En présence des cinéastes et habitant-es.

Un verre sera offert à l'issue de chaque projection.

VENDREDI 23 JUIN

UNE JOURNÉE AVEC... LUC DECASTER ET CLAIRE ATHERTON

Proposée et introduite par l'association Documentaire sur grand écran.

Après une première vie professionnelle d'une riche diversité (éducateur, dessinateur industriel, professeur d'histoire), Luc Decaster s'est lancé dans la réalisation en 1997 avec «Le rêve usurpé». Claire Atherton, monteuse, a travaillé pendant 30 ans avec Chantal Akerman, et collabore avec de nombreux-ses cinéastes (Noëlle Pujol, Elsa Quinette, Maria Kourkouta, Éric Baudelaire, André Gil Mata, Wang Bing...).



En 2000, Luc et Claire se rencontrent à l'occasion du montage de «Rêve d'usine». C'est le début d'une longue et fructueuse collaboration, avec «Dieu nous a pas fait naître avec des papiers» (2004), «On est là» (2012), «Qui a tué Ali Ziri ?» (2015). Leur dernier film, «Le Chant des oubliés», sera diffusé en avant-première à 14h.

10h-12h30 et 14h-17h | Ty salle

LES FILMS « MAISON »



SÉANCE ÉDUCATION AUX IMAGES ● ●

Une séance de deux films d'ateliers encadrés par Ty Films en 2023 : «Nos murmures» par les Lycéennes du Lycée Rosa Parks de Rostrenen, accompagnées par la réalisatrice Claire Glorieux. «Mon nom est Sybille» par les jeunes de la Mission Locale du pays COB à Gourin avec la réalisatrice Bénédicte Pagnot.

14h30 | Auberge | En présence des jeunes cinéastes | Séance Gratuite



FILMS DES ÉTUDIANT-ES ● ●

Cinq films de fin d'études des étudiant-es en Licence 3 Arts à l'Université de Bretagne Occidentale. Max, Iona, Héloïse, Gabrielle et Alika terminent cette année leur cursus.

17h30 | Auberge | En présence des cinéastes

LES FILMS DU COMITÉ



OFF THE RAILS

De Peter Day, 92 min. (Royaume-Uni, Ecosse, 2022)

Aiden et Rikke, deux jeunes Anglais, ont le parkour dans la peau. Poussés par des millions de vues sur YouTube, ils multiplient les acrobaties insensées. Mais que cherchent-ils vraiment ? Et où cette spirale du risque peut-elle les mener ?

18h | Grand Chap' ▲



ELDORADO

De Tony Quéméré, 61 min. (France, 2022)

Loin de Kergoat, la ferme où sa famille a dérivé vers l'endettement et l'alcoolisme, Tony s'est construit un eldorado auprès de sa femme mexicaine et de leurs filles. Mais Kergoat, invariablement, se rappelle à lui.

20h30 | Grand Chap' | En présence du réalisateur



TUNGURUS

De Rishi Chandna, 14 min. (Inde, 2018)

Les chats raffolent des croquettes au poulet, mais les chats détestent Tungrus : Tungrus est intrusif, capricieux et doté d'un caractère de cochon. Tungrus ne respecte rien ni personne, il faut que ça cesse !

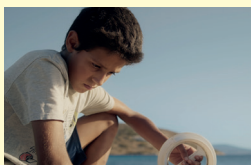
Suivi de

KRISTOS, LE DERNIER ENFANT

De Giulia Amati, 88 min. (Italie, France, Grèce, 2022)

Fils de berger, Kristos est le dernier enfant d'Arki, une petite île grecque où il est le seul élève de Maria, son institutrice dévouée. C'est sa dernière année d'école, bientôt il devra faire un choix.

22h30 | Place de l'église | Séance Plein-Air ● ●



- - Accessible Ados (dès 11 ans)
- - Accessible Enfants
- ▲ - Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateur-ices.

PLEIN AIR



Là où je t'emmènerai

Quand le son raconte des lieux singuliers.



Quelques mots d'amour

On parle d'amour avec un grand S.



Le temps des cerises

Quand la mémoire remue
Les corps et les esprits.



Regarde un peu La France

Une sélection hors-piste entre
coups de cœur et sujets d'actualité.



Comme des enfants

Parole d'enfants, souvenirs d'enfance,
bref, Les enfants.

14h30

À NOS AMOURS : ARMEL

De l'association Longueur d'ondes (13')

Production : Association Longueur d'ondes

Armel vient de Côte d'Ivoire. Il nous
parle de sa nouvelle vision des relations
entre filles et garçons.

Suivi de



BANQUETTE ARRIERE ▲

De Marine Vlahovic (13')

Production : ARTE Radio

Pas facile de s'aimer sans lit et sans
appartement...

Suivi de



LA CHANSON DE MENDI : TUBE ET MEKTOUB

Une Expérience de Marie Guérin (67')

Réalisation : Céline Ters

Production : France Culture

*Diffusé dans le cadre de l'émission L'Expé-
rience sur France Culture le 2/12/21**

Une épopée sonore et sociale qui
traverse les générations.

16h15



NOIR, PAS BLACK

D'Illham Maad (6')

Production ARTE Radio

Petite mise au point de langage avec
Guerric et Amandine qui n'aiment pas
être appelés « black ».

Suivi de



SENS DE LA VISITE, LE LOUVRE DE MARION

De Lisa et Jérémie Thomas (25')

Marion, gardienne, nous emmène visi-
ter quelques tableaux de son Louvre.

17h10



R((AI))SONNER, SONNER LE TRAVAIL, EPISODE 6 : MILITER

De Yasmine Abi Saab, Nadia Bouazza Krachai, Julia
Brenier Caldera (31')

Production : L'Association Zéro de Conduite

Peut-on conjuguer à la fois travail et militan-
tisme dans notre quotidien ?

En présence de Julia Brenier Caldera

Suivi de



HOMMES DE PAPIER

De Léo Berthe (34')

Production : Collectif Transmission

Quand on est sans-papiers, qu'est-ce qui permet
de tenir ?

18h30



ROUTE TERRE

De Lorine Carton-Amor et Juliette Chartier (58')

Réalisation : Annabelle Brouard

Production : France Culture

*Diffusé dans le cadre de l'émission L'Expérience sur
France Culture le 4/09/22**

Marie-Hélène, Gaby, Christine, Dominique et
Françoise habitent à Douarnenez et sont femmes
de pêcheurs, mais pas seulement.

20h30



RETOURNER LES PIERRES

De Marie Pons, Léa-Anaïs Machado et Pierre-An-
toine Naline (107')

Production : Forêt noire

Il y a le nom de ce carrefour : la croix des
femmes mortes et le mystère qui l'entoure.

*Disponible sur franceculture.fr
et l'application Radio France

LONGUEUR
D'ONDES

arte
RADIO

france
culture

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

FILMS EN BRETAGNE :

- Réunion du collège des auteur·ices et du collège des producteur·ices – vendredi 23 juin de 13h30 à 15h

- Table ronde : Cinéma documentaire en salles... un chantier ?

Co-organisée par Ty Films – vendredi 23 juin de 15h à 18h

La FEDERATION DE L'ACTION CULTURELLE CINEMATOGRAPHIQUE, représentée ici par Documentaire sur grand écran et J'ai vu un Documentaire, vous invite à venir échanger sur ses actions vendredi 23 juin à 18h. Cette rencontre sera suivie de l'Apéro de L'ARBRE (Auteur·ices et Réalisateur·ices de Bretagne), à 18h30.

films
en
bretagne



LES FILMS DU COMITÉ



HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

De Marusya Syroechkovskaya, 103 min. (Suède, Norvège, France, Allemagne, 2022)
Marusya a 16 ans et vit à Moscou. Dans cette «Russie de la déprime» des années Poutine, elle s'éclate, quitte à en finir avec la vie comme bien d'autres de ses amis. Elle rencontre alors Kimi, cicatrices aux poignets, adepte de Joy Division.
Samedi 10h30 | Grand Chap' | En présence de la réalisatrice et du monteur Qutaiba Barhamji ▲



UNE VIE COMME UNE AUTRE

De Faustine Cros, 68 min. (Belgique, France, 2022)
En revisitant les innombrables films de famille tournés frénétiquement par son père, Faustine s'interroge. Que s'est-il passé ? Comment sa mère, si gaie et pétulante, a-t-elle pu s'éteindre à ce point ?
14h | Grand Chap'

PREMIERE
FRANCAISE



SHADOW GAME

De Eefje Blankevoort et Els van Driel, 90 min. (Pays-Bas, 2021)
Des jeunes migrants, une frontière, la police, le danger, il faut passer ! C'est pas un jeu. C'est leur «game». Difficile de sortir vainqueurs, quand on n'est que des pions.
14h | Ty salle



LES EAUX DE PASTAZA

De Inês T. Alves, 61 min. (Portugal, 2022)
Forêt Amazonienne. Entre la cime des arbres et le fleuve, vivent des enfants Achuar en symbiose avec la nature qui les entoure. Vie quotidienne d'un collectif joyeusement autonome. Un film qui révolutionne le regard sur l'enfance.
16h | Grand Chap' ● ●



A PARKED LIFE

De Peter Triest, 76 min. (Belgique, Pays-Bas, 2021)
Quand Petar était enfant, il rêvait de voyager à travers l'espace dans une capsule Soyouz. Aujourd'hui marié et père de famille, le Bulgare parcourt chaque année la distance entre la terre et la Lune... Au volant d'un camion !
17h30 | Ty salle



CHAYLLA

De Clara Teper et Paul Pirritano, 72 min. (France, 2022)
Chaylla vit à Lens. Elle lutte pour s'extirper d'une relation conjugale violente et de la tentation d'y revenir. Ses atouts : une très bonne amie et une détermination tenace. Chaylla crève l'écran.
18h | Grand Chap' | En présence des deux cinéastes



CHILDREN OF THE MIST

De Ha Le Diem, 93 min. (Vietnam, 2021)
Au nord du Vietnam, la communauté Hmong marie ses filles dès l'adolescence, selon un rituel séculaire : le futur époux doit «enlever» sa promise lors des festivités du nouvel an lunaire. Di, jeune fille, aspire rageusement à un autre destin.
20h30 | Grand Chap'



WRITING WITH FIRE

De Rintu Thomas et Sushmit Ghosh, 93 min. [Inde, Norvège, Finlande, 2021]
En Inde, des femmes, toutes castes confondues, luttent pour la démocratie, le féminisme et la laïcité grâce au journalisme d'investigation. Dans une société ultra-conservatrice, elles ouvrent une brèche.
20h30 | Ty salle

ATELIER : LA COMÉDIE DOCUMENTAIRE

Un atelier animé par Corinne Bopp, programmatrice des Rencontres du cinéma documentaire de Montreuil.

Le cinéma documentaire, parce qu'il se soucie de l'état du monde et de ses habitant·es, semble a priori bien imperméable à l'humour. Des cinéastes font pourtant de la comédie documentaire leur moyen d'expression privilégié, d'autres sont à l'affût des situations ou paroles délicieusement drôles. Ils et elles filment alors un rire partagé et complice qui scelle notre rencontre avec les personnes filmées et marque leur puissance d'expression et de résistance.

10h-13h | Ty Salle

LES FILMS «MAISON» : ISSUS DES RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

Depuis 2016, Ty Films accompagne des auteur·ices dans l'écriture de leurs projets de films documentaires. Chaque année, les lauréat·es travaillent pendant quatre semaines aux côtés de professionnel·les du cinéma.



UNE BOSSE DANS LE CŒUR

De Noé Reutenauer, 62 min. [France, Belgique, 2022]
Mon ami Kirill Patou, 35 ans, cherche l'âme sœur mais ne la trouve pas. Pour vivre la romance idéale, il s'évade dans une vie imaginaire. Mais Kirill est trisomique et la réalité le ramène toujours à sa différence.
13h30 | Auberge | En présence du réalisateur

LA MOITIÉ DU MONDE

De Nathalie Marcault, 90 min. [France, 2023]
Un jour, je tombe sur cette phrase de Marguerite Duras qui me saisit : «Je crois qu'il faut avoir des enfants. Ce n'est pas possible de ne pas avoir d'enfants, c'est comme si on ignorait la moitié du monde, au moins». Je ne suis pas mère et je ne peux plus l'être. L'ironie de l'histoire, c'est que je ne l'ai même pas décidé. Mon ambivalence m'a-t-elle fait manquer la moitié du monde ? Au moins ?
15h30 | Auberge | En présence de la réalisatrice

AVANT
PREMIERE



ENEZ

D'Emmanuel Piton, 42 min. [France, 2022]
Tourné en Argentine, «Enez» est une exploration physique et poétique de l'île de Sein, qui retrace la mémoire des îlien·nes. La mer grignote peu à peu ce territoire qui sera totalement submergé dans quelques décennies.
18h30 | Auberge | En présence du réalisateur

10h

♥ KEUM D'ARTICHAUT

De Dulce Malot [10'] 2020

Production : Association Longueur d'Ondes

Théo, 22 ans, est non binaire et amoureux. Il nous parle de son cheminement et de sa façon de voir l'amour.

Suivi de

👁️ CELLES DU FOOT

De Julien Baroghel [40'] 2016

La vie de jeunes footballeuses racontée entre vestiaires et salles de cours.

11h

🍒 GERMAINE OU LA RETENUE

De Claire Latxague [60'] 2022

Production : Collectif Transmission

Entre souvenirs et non-dits, Claire Latxague retrace l'histoire de sa grand-mère, Germaine, décédée en 1946.

En présence de la réalisatrice | Lié à la table ronde

12h30

♥ COMMENT PARLER D'AMOUR

De Delphine Saltel [27'] 2023

Réalisation : Arnaud Forest

Production ARTE Radio

Métaphores et figures de styles, viennent-elles vraiment du fond du cœur ou sont-elles de simples cases à cocher pour s'assurer une relation amoureuse épanouie ?

Suivi de

🌈 ESPACE ICI

D'Anne-Julie Rollet et Anne-Laure

Pigache [35'] 2022

Production : Les Harmoniques du Néon

Partageons le quotidien, l'environnement d'un EHPAD, simplement, avec légèreté.

Suivi de

♥ LE TUNNEL DE LA LIBERTE

De Mathilde Babo et Zoé Rossion [13'] 2019

À Berlin, est-ce que l'amour est plus fort que les murs ? Apparemment oui, mais il faut être très persévérant...

14h

🗨️ RACONTE-MOI UNE BÊTISE

D'Anouk Cezilly, Sarah Petitbon, Alexandra Kandy Longuet, Thomas Vaquière [15']

Production : Initial Studio

« Crotte alors ! » [2021] « Le Caillou dans le nez » [2021] « Du stop en slip de bain » [2022] Et oui ! Même les adultes ont fait des bêtises étant petits. Ils et elles se font une joie de nous les raconter.

Suivi de

🗨️ L'AUTODEFENSE DES ENFANTS

De Charlotte Bienaimé [65'] 2023

Réalisation : Solène Moulin

Production : ARTE Radio

Charlotte Bienaimé et son micro assistant à un atelier d'autodéfense pour les enfants dans le cadre du programme CAP [Child Abuse Prevention].

15h25

🍒 LE GRAND REMEMBREMENT

D'Inès Léraud [29']

Production : France Culture

Diffusé dans le cadre de l'émission de Sonia Kronlund «Les Pieds sur terre» sur France Culture le 23/01/2023*

Jacqueline et Pierre nous racontent grâce à leurs souvenirs d'enfance le remembrement du paysage breton dans les années 60 : entre innovation, destruction et traumatisme.

16h

♥ GRAND AMOUR

De Mathilde Guermont [18'] 2006

Production : ARTE Radio

Après une vie bien remplie, Marguerite retrouve son premier amour à 82 ans.

Suivi de

♥ MAMAN, SA FEMME ET MOI

De Laure Chatrefou [17'] 2013

Production : Arte Radio

Quand les parents de Laure divorcent alors qu'elle a cinq ans, sa maman rencontre Isabelle. Récit d'un bonheur qui dure depuis 24 ans.

*Disponible sur franceculture.fr et l'application Radio France

Suivi de

♥ **1+2=4**

De Daniel Magnette (22') 2012
Production : ACSR avec le soutien du FACR de La Fédération Wallonie-Bruxelles.
Récit d'un polyamour à plusieurs voix.

17h50



LE SOUFFLE DE BEYROUTH

De Marine Vlahovic & Samuel Hirsch (40') 2022
Réalisation : Samuel Hirsch
Production ARTE Radio
Depuis près de 40 ans, Rana Eid, *sound designer*, enregistre les ambiances de Beyrouth, sa ville natale. Voici un portrait de la capitale libanaise à travers le temps, une réflexion sur le lieu et sur la mémoire.

17h15



LA QUESTION LA PLUS IMPORTANTE AU MONDE

D'Elise Andrieu (35') 2021/2022
Production : Association Longueur d'ondes
Des enfants posent la question qui leur semble être la plus importante au monde... De belles questions et de belles réponses.

18h30



RESTE ▲

De Malika Ung (48') 2022
Production Collectif Transmission
A travers le récit de ses parents, Malika Ung reconstruit la mémoire familiale, une mémoire qui prend ses racines au Cambodge au début du génocide khmer rouge.

SOIRÉE FESTIVE

CINÉBAL

Monteuse-Jokey : Agnès Bruckert

Une centaine d'extraits de films où ça danse, pour danser. C'est aussi dans les films qu'on apprend à danser, dans la danse qu'on apprend à vivre. Alors entrez dans la danse, car ce soir au cinéma, il n'y aura pas de places assises.

Suivi de

CLUB CHAMPÊTRE - DJ SET

Collectif de joyeux-ses luron-nes aux valeurs champêtres. Club Champêtre vous envoie DJ-\$MIC et M.Toe pour animer la fin de la soirée et vous faire trémousser sur les roucoulements disco/house de leurs mélodies déjantées !

Samedi à partir de 22h | Sous le chapiteau | Gratuit



LES FILMS DU COMITÉ



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

D'Alain Ughetto, 70 min. (Belgique, France, Italie, Portugal, Suisse, 2022)

Mariant poésie et réalisme, petite et grande Histoire, Alain Ughetto retrace le parcours cahotique de sa famille Piémontaise contrainte à l'exil.

Ses grands-parents, Luigi et Cisera rêvent d'une vie meilleure à l'étranger.

10h | Grand Chap' | En présence d'Anna Deschamps, cheffe costumière ● ●



LA MER ET LES JOURS

De Alain Kaminker et Raymond Vogel, 22 min. (France, 1958)

Suivi de

HAULOUT

De Evgenia Arbugaeva et Maxim Arbugaev, 25 min. (Russie, Royaume-Uni, 2021)

Deux petites perles sur fond de mer, deux formes narratives qui brassent fort les émotions. D'abord l'île de Sein en 1958 et les dures conditions de vie des habitant·es.

Puis une côte perdue de Sibérie et l'impact du changement climatique.

11h45 | Grand Chap' | En présence de Claire André, programmatrice et chargée de l'action culturelle à La Cinémathèque de Bretagne ●



LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE

De Abdallah Al-Khatib, 89 min. (Liban, France, Qatar, 2021)

Yarmouk est un camp de réfugiés palestiniens devenu ville de la banlieue de Damas.

En 2013, le régime syrien en fait un ghetto assiégé. Malgré la famine, Yarmouk, la rebelle, trouve la force de vivre.

13h30 | Grand Chap' | En présence du monteur Qutaiba Barhamji ▲



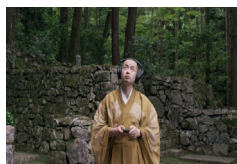
RÍO ROJO

De Guillermo Quintero, 70 min. (France, Colombie, 2023)

Au nord de l'Amazonie colombienne coule le mythique « Río rojo ». Le jeune Oscar, Doña María et l'indien Sabino vivent paisiblement dans cette nature préservée.

Mais depuis la fin du conflit avec les FARC, cette zone est la proie d'une nouvelle menace.

14h | Ty salle | En présence du réalisateur



LES CORBEAUX SONT BLANCS

D'Ahsen Nadeem, 97 min. (Etats-Unis, 2022)

Ashen cherche comment avouer à ses parents que celle qu'il aime n'est pas musulmane. Sa quête l'emmène au Japon dans un monastère bouddhiste. Il rencontre Ryushin, un jeune moine amateur de desserts et de Death Metal.

16h | Grand Chap' | Séance de clôture

LES FILMS « MAISON »



vingt ans sans ferme

De Céline Dréan et Jean-Jacques Rault, 80 min. (France, 2023)

C'était il y a plus de vingt ans et pourtant là-bas rien n'a bougé.

La nature reprend ses droits, fissurant les murs, figeant les souvenirs.

Depuis que j'ai quitté cette terre en 2001 elle me manque, viscéralement.

10h30 | Auberge | En présence du co-réalisateur et de la monteuse Agnès Bruckert

FILM EN COURS : LA FILLE À LA RECHERCHE DE LA CABANE

Atelier animé par Valentine Roulet, en présence des réalisatrices Phane Montet et Mona Schnerb



Une rencontre autour du film en cours de production, composée d'échanges et de projections. Un temps fort qui rejoint la programmation *De l'or dans les mains* autour du cinéma d'animation, concoctée par le comité des «Projections nomades». Une belle occasion de prendre des nouvelles de ce duo de cinéastes que nous avons accueilli en 2021 dans le cadre de nos résidences d'écriture !

13h30 à 15h30 | Auberge

TABLE RONDE « D'UNE MÉMOIRE FAMILIALE AU RÉCIT DOCUMENTAIRE »

Animée par Maxime Moriceau, en présence de Claire Latxague, Nathalie Marcault et Tony Quéméré.



Cette année, de nombreux films et documentaires sonores de la sélection abordent des thématiques familiales. Claire Latxague, Tony Quéméré et Nathalie Marcault ont un point commun, celui de raconter et d'explorer la mémoire de leurs familles, au « je ». Il et elles racontent, questionnent, enquêtent, brisent les tabous, à l'aide de différents dispositifs : entretiens, archives, appel à des historien·nes, voix-off... Leurs films nous racontent différentes époques, les relations et interactions entre les générations, et permettent la transmission d'une histoire commune – enfin rendue visible et audible.

Invité·es : Claire Latxague, réalisatrice du documentaire sonore « Germaine ou la retenue » (Samedi 11h | Dimanche 10h30 | Refuge à sons), Nathalie Marcault, réalisatrice du film « La moitié du monde » (Samedi 15h30 | Auberge) et Tony Quéméré, réalisateur du film « Eldorado » (Vendredi 20h30 | Grand Chap')

15h30 à 17h | Sous le chapiteau

10h30

GERMAINE OU LA RETENUE (REDIFFUSION)

De Claire Latxague [60'] 2022

Production : Collectif Transmission

Entre souvenirs et non-dits, Claire Latxague retrace l'histoire de sa grand-mère Germaine, décédée en 1946.

11h30

QUEL BRUIT CA FAIT

De Bruno Auzet [8']

On passe le portail d'une petite école élémentaire en Bretagne pour explorer les sons du quotidien.

Suivi de

RACONTE-MOI UNE BÊTISE (REDIFFUSION)

D'Anouk Cezilly, Sarah Petitbon, Alexandra Kandy Longuet, Thomas Vaquié [15']

Production : Initial Studio

«Crotte alors !» 2021 «Le Caillou dans le nez» 2021 «Du stop en slip de bain» 2022

Et oui! Même les adultes ont fait des bêtises étant petits. Ils et elles se font une joie de nous les raconter.

12h

30 RUE OSCAR CASTRO

De ChLoé Dréan [30'] 2022

Production : CRÉADOC

Venez découvrir ce qui se cache derrière les portes du théâtre Aleph, un lieu engagé à la fois politiquement et poétiquement, qui vibre grâce aux voix singulières qui le traversent, mais qui n'existerait pas sans son initiateur : Oscar Castro.

13h15

MANGEZ-MOI

De Caroline Arrouet [15'] 2017

Réalisation : Arnaud Forest

Production : ARTE Radio

Caroline raconte sa semaine type en tant que boulimique, une semaine mêlant à la fois plaisir, dégoût, apaisement et angoisse.

Suivi de

AMOUR TOUJOURS

Un podcast de Sonia Kronlund et d'Elise Andrieu [28']

Réalisation : Philippe Baudouin

Production : France Culture. Diffusé dans le cadre de l'émission Les Pieds sur terre sur France Culture le 13/09/2017*

Deux histoires d'amour. Un petit condensé de cœurs qui se chamboulent, traversés par la vie.

14h

JEUNESSE 44 ▲

De Laurine Estrade [47'] 2023

Production : Habilis Productions

Quand les souvenirs d'enfance se mêlent avec ceux de la guerre, que reste-t-il ? Ils et elles ont entre 80 et 95 ans aujourd'hui et nous racontent à travers leurs yeux d'enfants la Seconde guerre mondiale.

En présence de l'autrice

*Disponible sur franceculture.fr et l'application Radio France

CLÔTURE EN FANFARE !

La Fanfarinée, fanfare engagée du Kreiz Breizh, sera présente pour clôturer en musique cette 17ème édition des Rencontres !
Dimanche 17h30 | Sous le chapiteau | Gratuit



JEUDI

VENDREDI

Grand chap'

Grand chap'

Ty salle

Auberge

Refuge à soifs

Grand chap'

10h

10h30

11h

11h30

12h

12h30

13h

13h30

14h

14h30

15h

15h30

16h

16h30

17h

17h30

18h

18h30

19h

19h30

20h

20h30

21h

21h30

22h

22h30

23h

R

Atelier : Une journée avec Luc Decaster et Claire Atherton

R

Atelier : Une journée avec Luc Decaster et Claire Atherton

R

Séance éducation aux images

R

Films des étudiant-es

R

Séance 1
Portraits de Mellionec 2023

R

Séance 2
Portraits de Mellionec 2023

Off the Rails

Eldorado

R

14h30 - 16h
À nos amours : Armel
Banquette arrière
La chanson de Mehdi

16h15 - 16h55
Noir, pas black
Le Louvre de Marion

17h10 - 18h15
R((oi))sonner Le travail
Hommes de papier

18h30 - 19h30
Route terre

20h30 - 22h
Retourner Les pierres

R

How to Save a Dead Friend

R

Une vie comme une autre

R

Les Eaux de Pastaza

R

Chaylla

R

Children of the Mist

R

Plein-Air : Tungrus + Kristos, Le dernier enfant

Place de L'église | 22h30 - 00h30

Cinéal

SAMEDI

DIMANCHE

Ty salle	Auberge	Refuge à sons	Grand chap'	Ty salle	Auberge	Refuge à sons
Atelier : La comédie documentaire		10h - 11h Keum d'artichaut CelLes du foot	 Interdit aux chiens et aux italiens		 Vingt ans sans ferme	10h30 - 11h30 Germaine ou La retenue
		 11h - 12h30 Germaine ou La retenue	 La mer et Les jours + Haulout			11h30 - 12h Quel bruit ça fait ? Raconte moi une bêtise
		12h30 - 13h45 Comment parler d'amour Espace ici				12h - 12h30 30 rue Oscar Castro
Shadow Game	 Une bosse dans le cœur	14h - 15h20 Raconte-moi une bêtise L'autodéfense des enfants	 Little Palestine, journal d'un siège	 Río rojo	 Atelier : Film en cours "La fille à la recherche de La cabane"	 13h15 - 14h Mangez-moi Amour Toujours 14h - 15h30 Jeunesse 44
	 La moitié du monde	15h25 - 16h Le grand remembrement 16h - 17h Grand amour Maman, sa femme et moi 1+2=4	 Les Corbeaux sont blancs		 Table ronde "D'une mémoire familiale au récit documentaire" Sous le chapiteau	
A Parked Life		17h15 - 18h30 La question la plus importante du monde Le souffle de Beyrouth	Clôture en fanfare Sous le chapiteau			
	 Enez	18h30 - 19h30 Reste				
Writing With Fire						

Pour plus d'informations sur le programme, rendez-vous sur tyfilms.fr

- Séances accompagnées par les cinéastes ou membres de l'équipe
- Séances accessibles aux plus jeunes (voir résumés)
- Ces films ont été choisis par un comité de sélection bénévole composé de 12 habitant·e·s du centre Bretagne
- Les films "maison" ont un lien avec Ty Films et la maison des auteur·ices.

et Club Champêtre - DJ SET

Sous le chapiteau | Jusqu'à 02h

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

SÉANCES

Les tickets se prennent jour par jour, sur place.

Ouverture : Jeudi à 17h30 - Vendredi, samedi et dimanche dès 9h

Séance : 5€ - Gratuit moins de 12 ans

Séance 12-18 ans : 3€

ATELIERS

Atelier «Une journée avec» : 7€

Ateliers : 5€

PASS'

Pass' Rencontres [jeudi au dimanche] : 35€

Pass' week-end [samedi et dimanche] : 20€

Accès libre et gratuit :

Table ronde, Refuge Sonore,
Soirée festive, Séance
éducation aux images et
films des étudiant·es

SUR PLACE

Buvette sur place.

Restauration le midi et le soir : 12h-13h30 / 19h-21h

Bio et essentiellement locale avec option végétarienne.

Assiettes composées en écho avec la programmation, pour régaler pupilles et papilles.

Petite restauration : petits déjeuners, planches de produits locaux.

Crêpes dans l'après-midi le samedi et le dimanche.


En 2023, Les Rencontres du film documentaire de Mellionnec ont reçu une **Mention Spéciale «Circuits Courts et Approvisionnements»** à la cérémonie des «BRAVOS». Ces prix, décernés par Le Collectif des Festivals, Le REEVE et Le Pôle récompensent les festivals bretons et ligériens engagés dans la transition écologique et sociale.


RETROUVEZ TOUTES NOS ACTUALITÉS SUR

tyfilms.fr

09 72 65 12 88

contact@tyfilms.fr

 Ty Films Mellionnec

 ty_films_



La **librairie Le temps qu'il fait** vous propose à l'occasion des Rencontres une table de livres en lien avec la programmation. Entre deux docs, vous pouvez y passer quelques minutes ou quelques heures, le nez dans les rayonnages ou la tête au soleil pour une pause au jardin.
Horaires d'ouverture : jeudi 14h30-19h ; vendredi & samedi 10h-12h30 et 14h30-19h ; dimanche 10h30-12h30 et 15h-16h30 | Place de l'église