

#10

FESTIVAL & PARCOURS D'ARTS

DANS L'ESPACE PUBLIC

LA FOURMI-E

ROSTRENN
5→13 JUIN
2025

ROSTRENN 5→13 JUIN 2025

LA FOURMI-E

Basée à Rostrenen, en Centre-Bretagne, La Fourmi-e est une association qui développe et diffuse l'art en milieu rural. Fabrique artistique et nomade, La Fourmi-e ne possède pas de lieu fixe : son espace d'intervention et d'accueil est le Centre-Bretagne. S'inscrivant résolument dans une démarche territoriale forte, l'association mène des projets en collaboration avec l'ensemble des actrices et acteurs du territoire. À travers sa programmation de résidences et de festivals, La Fourmi-e accompagne et soutient des artistes dans le domaine des arts visuels et contemporains. Elle développe des projets en constante réinvention, tout en affirmant une politique culturelle ambitieuse et un engagement artistique en faveur des transitions sociales et écologiques.

INCITÉ #10

In Cité se déploie chaque année dans l'espace public. Au-delà des temps forts qui rythment le festival, In Cité c'est avant tout un temps et un espace de création, où se rencontrent publics et artistes. Ainsi, chaque année, Rostrenen accueille un parcours d'art visuel et contemporain, créé in situ, à l'échelle de la commune et visible de juin à septembre. Cette année, le festival tout entier sera porté par une thématique : l'eau...

Le 7 décembre 1972, les astronautes de la mission Apollo 17 photographient, pour la première fois depuis l'espace, notre planète. Cette image sera naturellement nommée The Blue Marble (la Bille bleue). Le constat est sans équivoque : notre Terre est avant tout une planète aquatique, recouverte à 71 % d'eau. Mais si l'eau est abondante, l'eau douce, elle, ne représente que 2,5 % de ce volume, dont seulement 1 % est liquide et accessible à l'être humain.

Liquide, solide, gazeuse, l'eau se décline aussi en eau salée, saumâtre ou douce, terrestre ou souterraine, chaude ou froide. Mais elle est, avant tout, indispensable à toute forme de vie. À l'heure du réchauffement climatique et de l'accroissement généralisé des pollutions, l'eau subit de profonds bouleversements : sa qualité se dégrade, son accessibilité est menacée, le rythme des précipitations s'altère, les glaciers fondent et le niveau des mers s'élève. Ces perturbations, globales, se répercutent en cascade sur l'ensemble de l'écosystème terrestre.

En Bretagne, l'eau dessine les paysages. Ruisseaux, rivières, fleuves côtiers et autres cours d'eau sillonnent l'espace, délimitant communes et pays. Une grande partie de cette eau jaillit du Centre-Bretagne pour rejoindre, d'un côté, la mer, de l'autre, l'océan. Au-delà de l'aspect scientifique, l'eau cristallise un imaginaire et une symbolique qu'il nous faut repenser, réinventer, à l'heure où ses cycles sont profondément modifiés par l'Anthropocène.

En ouvrant sur le thème de l'eau, In Cité mettra à l'honneur la nature aquatique de notre monde, de nos cultures, de nos sociétés, et de notre territoire. Les relations et les imaginaires que nous entretenons avec elle, que nous cultivons depuis l'origine, trouvent un écho dans l'art. Les artistes en deviennent la mémoire, les témoins ou les interprètes — poétiques et sensibles — de l'eau



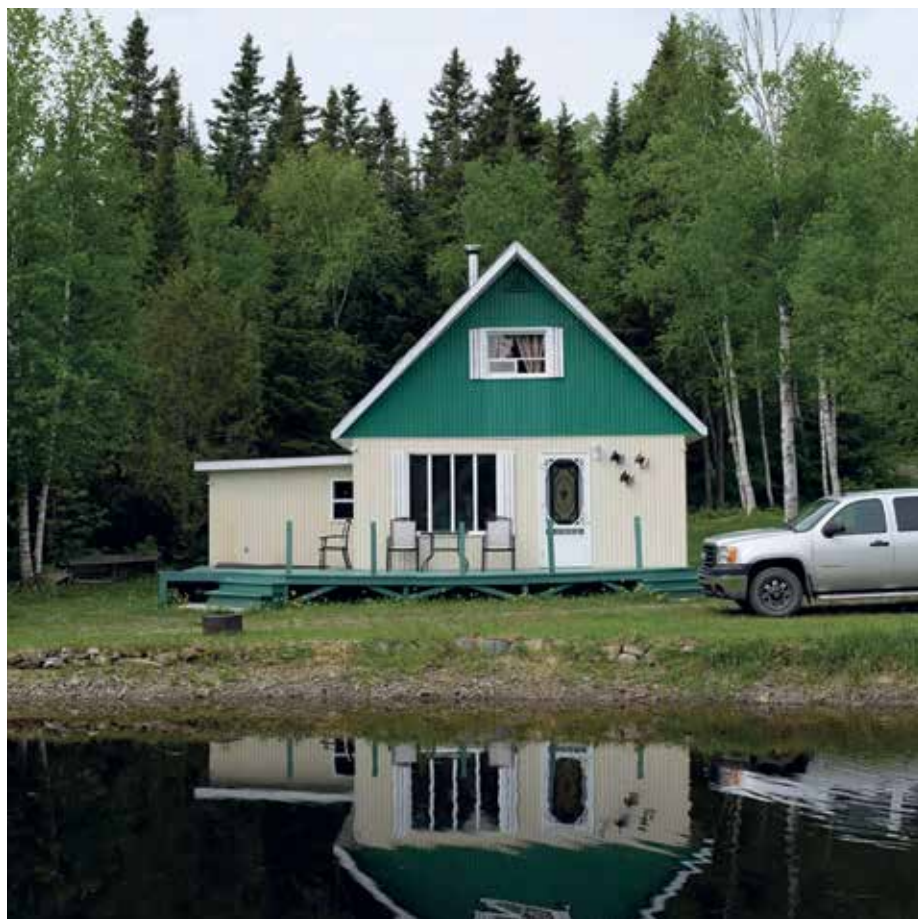
les artistes de la 10^e édition

Anso ————— invitée à exposer



Photographe aquatique et nageuse-sauveteuse sur le canot de Belle-Île-en-Mer, c'est au cours de ses entraînements de nage qu'Anso a plongé son objectif pour explorer l'eau autrement. Elle ne cherche pas à capturer la réalité, mais à jouer avec les couleurs, les textures et les lumières, pour offrir une vision poétique de l'océan.

Aurélie Le Maître ————— en résidence



Aurélie Le Maître, artiste plasticienne française, est diplômée depuis 2010 de l'École nationale des beaux-arts de Lyon. Formée au design, elle développe un travail autour de l'espace urbain, en particulier de ses transformations. Elle crée des installations qui révèlent l'exploration de différents territoires, et expose à Paris, Rennes, Angers, Chambéry, Lyon ou encore Lille. En 2017, elle fonde *Topos*, un projet dédié à des créations situées, collaboratives et interdisciplinaires. Son travail entre en résonance avec le vivant et les dynamiques des lieux et des paysages. Elle développe une pratique ouverte à d'autres arts et à d'autres artistes : céramistes, performeurs, artistes du spectacle vivant...

Hortense Le Calvez ————— en résidence



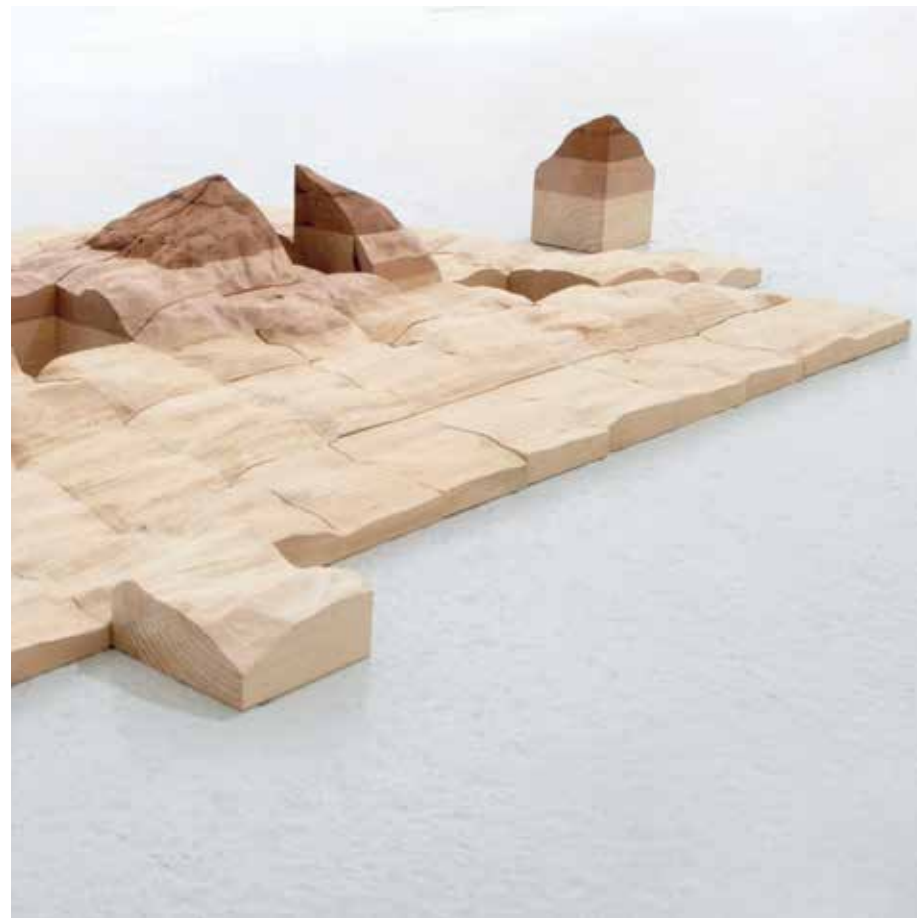
Hortense Le Calvez vit et travaille à Brest. Elle a étudié à la Rietveld Academy d'Amsterdam et au Wimbledon College of Arts à Londres. Sa pratique, qui englobe la sculpture et l'installation, explore des thématiques liées aux énergies et à l'histoire des techniques, sous un angle maritime. Elle cherche à donner forme à l'expérience des flux contraints qui alimentent l'organisation thermo-industrielle des sociétés. Face à l'emballement climatique actuel, elle imagine la rancœur des énergies domestiquées, surgissant brusquement d'un côté après avoir été réprimées de l'autre.

Nelio Riga — en résidence

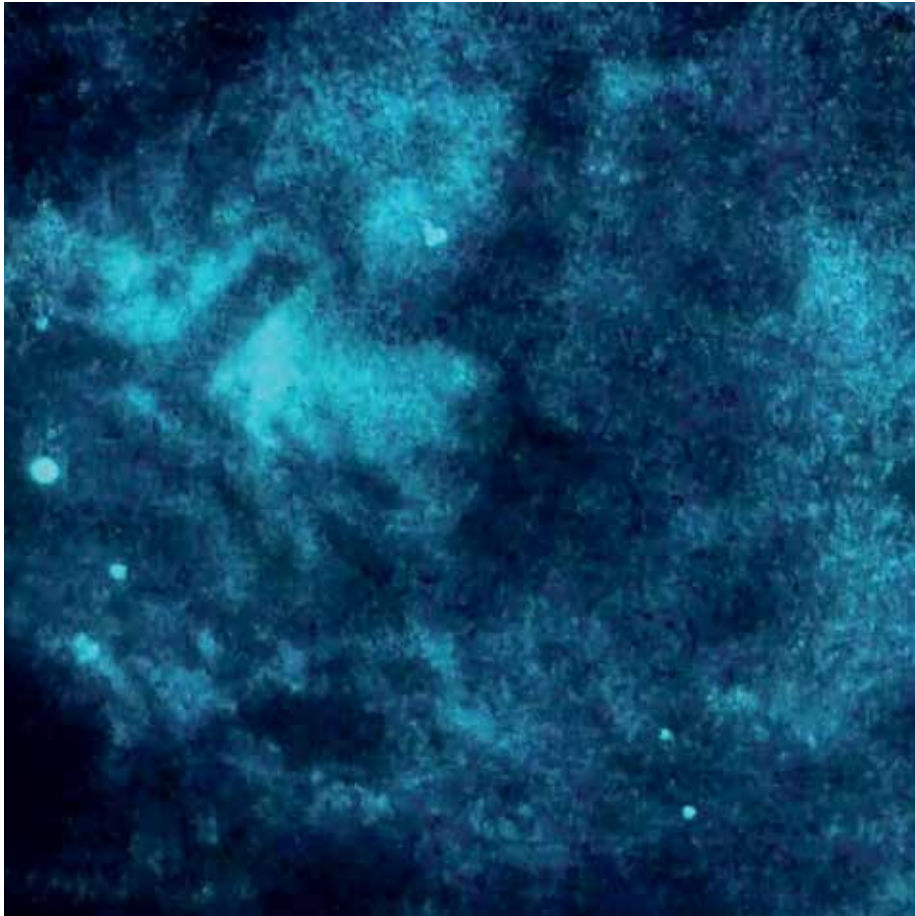


Nelio est un artiste autodidacte qui travaille à la fois dans l'espace public et en atelier. Son œuvre oscille entre minimalisme formel et expressionnisme abstrait, tout en frôlant parfois la figuration, avec des références de plus en plus marquées à l'idée de paysage. Ses créations s'inspirent de l'architecture et de ses rythmes géométriques, mais aussi de la nature et de ses nuances chromatiques. Ses fresques s'intègrent harmonieusement dans leur environnement, auquel elles semblent offrir un prolongement vers de lointains horizons.

Nicolas Desverronnières — en résidence



Nicolas Desverronnières explore la transformation des territoires et leur représentation. Son travail, mêlant architecture, botanique et cartographie met en lumière les interactions entre les formes du vivant et leur environnement. Il expose en France et à l'étranger, récemment à Montréal et en Corée du Sud, et développe ses projets lors de résidences, notamment avec le FRAC des Pays de la Loire ou le Domaine de Kerguéhennec. Ses œuvres graphiques figurent dans les collections des artothèques d'Angers, d'Hennebont et de Brest.



Artiste et designer, Pauline Isabelle Hégaret croise art, science et anthropologie pour interroger notre relation au vivant et ses transformations ontologiques. Ses recherches ont d'abord porté sur l'érosion des littoraux, des matériaux et de la biodiversité, puis sur les nuées anthropogéniques et leur impact. Elle explore les mutations et hybridations du vivant, questionnant les catégories qui structurent notre perception. Ses œuvres prennent la forme d'installations, de performances sonores, de vidéos et de sculptures.



Au cours de séquences de travail au cœur d'espaces naturels, Yann Bagot peint sur le motif, employant l'encre de Chine et le sel au gré des instabilités du plein air. Par ses œuvres, il cherche à se relier aux paysages qui l'accueillent, à partager son émerveillement et l'intensité de l'expérience vécue. L'artiste est régulièrement invité en résidence artistique, telles qu'à la Villa Saint-Louis N'Dar, Institut français du Sénégal, sur la goélette Tara ou encore à la Fondation François Schneider en 2018. Très récemment, ses dessins ont été présentés au 104 à Paris, dans le cadre de l'exposition *Tara, La Grande Expedition, L'art et la science pour révéler l'océan*.



les exposi- tions

Insulaire

Œuvres photographiques issues de la collection du Frac Bretagne
et du Fonds départemental d'art contemporain d'Ille-et-Vilaine

Aurore Bagarry, Isabelle Arthuis, Daniel Challe,
Christina Dimitriadis, Élodie Guignard

Cette exposition s'inscrit dans le parcours

« Une traversée photographique en Bretagne »

Pour cette 10e édition d'In Cité, La Fourmi-e, en partenariat avec le Frac Bretagne, a souhaité mettre en avant le travail de cinq photographes dans une exposition commune, conduite par la thématique générale du festival : « l'eau... ». Cette exposition pose un regard artistique et documentaire sur les relations et les usages que nous entretenons avec l'eau, la mer, l'océan. Dans cet ensemble, les photographies d'Aurore Bagarry, d'Isabelle Arthuis, de Daniel Challe, de Christina Dimitriadis et d'Élodie Guignard tissent un récit dans lequel nous naviguons d'un paysage à un autre, d'un univers à un autre, illustrant notre dépendance, nos interactions, et peut-être nos futures adaptations face à ces milieux aquatiques et maritimes. Telle une île, cette exposition nous invite à replacer l'eau, la mer, l'océan autour de nous et à ouvrir notre regard d'un point de vue *merrien*.

- MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN
- 13 JUIN → 6 SEPTEMBRE
- SUR HEURES D'OUVERTURE DE L'ÉTABLISSEMENT

une exposition du
frac bretagne
UNE TRAVERSÉE
PHOTOGRAPHIQUE
EN BRETAGNE

Plongez !

Exposition collective de photographies avec Anso, Hortense Le Calvez
et Pauline Isabelle Hégaret en co-production avec Espace d'Apparence.

Cette exposition s'inscrit dans le parcours

« Une traversée photographique en Bretagne »

Dans le cadre d'In Cité #10, La Fourmi-e, en partenariat avec la Communauté de Communes du Kreiz Breizh, le Centre aquatique du Blavet et Espace d'Apparence, invite les publics à se mettre physiquement et visuellement à l'eau. *Plongez !* réunit, à la piscine du Kreiz Breizh à Gouarec, trois artistes photographes qui habitent, pratiquent et vivent la mer. Navigatrices, matelotes, plongeuses, nageuses et même sauveteuse en mer, Anso, Hortense Le Calvez et Pauline Isabelle Hégaret partagent leurs univers, leurs écosystèmes. Elles nous invitent à plonger dans une nouvelle exploration océanographique, onirique et poétique, et nous font redécouvrir le monde depuis l'océan.

- CENTRE AQUATIQUE DU BLAVET / GOUAREC
- 13 JUIN → 5 SEPTEMBRE
- SUR HEURES D'OUVERTURE DE L'ÉTABLISSEMENT

ESPACE D'APPARENCE

UNE TRAVERSÉE
PHOTOGRAPHIQUE
EN BRETAGNE

La Lucarne

En partenariat avec l'association Dastum

Nouvel espace d'exposition imaginé et piloté par La Fourmi-e, La Lucarne est installée dans le square de la Fontaine. Elle accueillera une image mouvante, renouvelée tous les six mois. Deux fois par an, La Fourmi-e invitera une structure associative du territoire à sélectionner l'œuvre qu'elle souhaitera exposer. Photographie, peinture, image documentaire, etc., tout pourra être envisagé. Pour cette première édition, La Fourmi-e a invité Dastum à proposer une photographie issue de ses archives, en lien avec la thématique générale du festival. La Lucarne de Dastum sera accompagnée de cartels sur lesquels des QR codes renverront directement à des archives sonores.

- SQUARE DE LA FONTAINE / ROSTRENEN
- 5 JUIN → 5 NOVEMBRE INAUGURATION LE 5 JUIN 18H30

dastum

les temps forts

JEUDI 5 JUIN

Inauguration du projet La Lucarne

- 18H30
- SQUARE DE LA FONTAINE / ROSTRENEN

En partenariat avec l'association Dastum

Session bretonne au pub Le Ti devine's

- 20H
- PUB LE TI DEVINE'S / ROSTRENEN

Session animée par Yann-Ewen L'Haridon et Floriane Le Pottier

Pour donner suite à l'inauguration de *La Lucarne* de Dastum et pour marquer l'ouverture du festival, nous vous invitons à poursuivre les festivités ensemble au Pub le Ti Devine's.

SAMEDI 7 JUIN

Table ronde radiophonique

- 14H
- SALLE DE L'ENCLOS, MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

En partenariat avec RKB

Du Centre-Bretagne à l'océan, quels futurs dialogues et relations allons-nous entretenir avec l'eau et ses milieux ?

La Fourmi-e et RKB s'associent afin de proposer un moment radiophonique live et tout public. La table ronde sera enregistrée puis rediffusée sur les antennes de RKB et téléchargeable en podcast.

INVITÉ.E.S

Catherine Le Gall journaliste et autrice, spécialisée dans les dérives de la finance

Elise Lorinquer chargée de mission au Syndicat Mixte Kerne Uhel

Genviève Le Meur dir. administrative et financière du Syndicat Mixte de Kerne Uhel

Aline Pénitot compositrice électroacoustique et documentariste radio

Emmanuel Holder photographe, auteur et naturaliste à Bretagne Vivante

MODÉRATRICE

Morgan Large journaliste indépendante spécialisée en agro-industrie et atteintes à l'environnement, membre du média d'enquête indépendant Splann !

Salon de l'auto-édition et du multiple

- 10H → 18H & DIMANCHE 8 JUIN
- VILLAGE DE LA FOURMI-E SOUS LE PETIT CHAPITEAU

La Fourmi-e lance son premier salon de l'auto-édition et de la production en petite série limitée. Venez découvrir le travail des artistes, créateur.trice.s et artisan.ne.s, qui exposeront et vendront une sélection de leurs travaux tout au long du weekend.

AVEC

Alice Aïssa illustration

Berc'hed Kallag sérigraphie

Ken Josset céramique

Marine Summerville sérigraphie

Quentin Marais céramique

Atelier Salamandre sérigraphie, gravure

Cécile Pinc chocolat

Mallaurie Charles cyanotype

Nolwenn Bruneau céramique

Super Banco graphisme, risographie

DIMANCHE 8 JUIN

Spectacle de cirque *Les moyens du bord*

CIE Content Pour Peu

- 20H30 (SÉANCE TOUT PUBLIC DE 1H10)
- SOUS LE CHAPITEAU
- 12 € TARIF DE SOUTIEN, 10 € TARIF NORMAL, 8€ TARIF RÉDUIT, 6 € ENFANT / RSA
- RÉSERVATION PAR SMS AU 06 73 30 21 28

Pas besoin de déranger la terre pour voyager, pas besoin de vouloir conquérir l'extérieur pour assouvir un désir d'aventure, tout est à notre porte. Dans ce chapiteau, une embarcation va prendre vie et emmener tout à chacun dans une traversée burlesque musicale et poétique. Les quatre membres d'équipage (trois clowns acrobates et un musicien) accueillent le public croisiériste qui va bientôt découvrir que rien ne se déroule comme prévu. Un spectacle généreux pour tous et partout !

AVEC Loïse Manuel corde volante, portés acrobatiques

Hugo Marchand fildeferiste, porteur musique, jeu et théâtre

Gregoire Paultre musicien, designer sonore, expérimentateur

Pierro Diridollou mat chinois jonglage, musique, jeu

LUNDI 9 JUIN

Séance de gong

- 10H PARTICIPATION : AU CHAPEAU
- SALLE DE L'ENCLOS, MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN
- RÉSERVATION CONSEILLÉE À L'ADRESSE : communication@lafourmi-e.art

Bertrand professeur de yoga, de l'association L'envole à Glomel, proposera une séance de relaxation et de méditation collective. Muni de votre tapis de yoga, venez faire vibrer votre eau intérieure grâce au gong et bol tibétain.

Spectacle de cirque *Les moyens du bord*

CIE Content Pour Peu

- 16H30 (SÉANCE TOUT PUBLIC DE 1H10)
- SOUS LE CHAPITEAU
- 12 € TARIF DE SOUTIEN, 10 € TARIF NORMAL, 8€ TARIF RÉDUIT, 6 € ENFANT / RSA
- RÉSERVATION PAR SMS AU 06 73 30 21 28

MARDI 10 JUIN

Atelier participatif tout public

- 10H → 13H
- AU VILLAGE DE LA FOURMI-E
- RÉSERVATION CONSEILLÉE À L'ADRESSE : communication@lafourmi-e.art
- ADHÉSION À L'ASSOCIATION (À PARTIR DE 1€)

Peinture collective : Cartographie aquatique Accompagné par des membres de l'association, venez participer à la création d'une peinture collective, très grand format qui reprendra les codes graphiques de la cartographie bathymétrique et topographique.

MERCREDI 11 JUIN

Atelier participatif jeune public dès 6 ans

- 14H → 16H30
- VILLAGE DE LA FOURMI-E
- RÉSERVATION CONSEILLÉE À L'ADRESSE : communication@lafourmi-e.art
- 5€ + ADHÉSION À L'ASSOCIATION (À PARTIR DE 1€)

Atelier créatif autour du thème de l'eau, où vous pourrez façonner de petits objets en argile inspirés du monde marin ! À partir de terre autodurcissante, nous réaliserons des poissons, des coquillages ou encore des étoiles de mer, que vous pourrez modeler et personnaliser avec des textures, des motifs et des détails amusants.

Spectacle

Le doute ~ Ar mar hag ar mor Cie Safar dès 8 ans

- 19H / SALLE DES FÊTES DE ROSTRENEN
- 5 € RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE : lagrandeboutique.fr

En partenariat avec La Grande Boutique avec le soutien de la Confédération Culturelle Bretonne Kenleur

Gamin, Lukaz a entendu la légende de la cité d'Is au moins un million de fois. Devenu grand, on lui demande de raconter à son tour la fameuse histoire. Il est alors saisi par le doute et son monde bascule : dans quelle baie dort la cité engloutie ? Qui est vraiment Dahut ? Lui a-t-on tout raconté ? Tel un détective de l'imaginaire,

le conteur embarque le public dans une enquête sur les traces de l'Atlantide bretonne et de son personnage féminin iconique. Le rythme est haletant, la parole ciselée, la harpe d'Alice Soria-Cadoret et les machines de Nikolaz Cadoret portent un univers sonore hypnotique. Une plongée électrisante, écume à fleur de peau, dans les dédales d'un récit repris dans le monde entier et aux résonances ultra-contemporaines.

AVEC Lukaz Nedeleg écriture, jeu et danse

Alice Soria-Cadoret harpes

Nikolaz Cadoret composition, machines

Gloria de Belén Riqueleme mise en scène

Cécile Borne chorégraphie

Carolina Garel Carballeira création lumière

Germain Rolandeau scénographie

SOUTIENS Collectif ARP, Ville de Douarnenez, Port-Musée de Douarnenez,

Département du Finistère, DRAC Bretagne – Ministère de la Culture, Spedidam

PRODUCTION

Compagnie SAFAR

CO-PRODUCTIONS

La Grande Boutique, Concarneau

Cornouaille Agglomération, Dihun

Centre Culturel Avel-Dro, Festival

d'Arvor, Plages Magnétiques

JEUDI 12 JUIN

Séance projection cinématographique

• 20H30

• CINÉ BREIZ / ROSTRENEN

• 5 € TARIF ABONNÉ.E.S DU CINÉ BREIZ, 7 € TARIF NON ABONNÉ.E.S

Plongez en aire marine protégée 12 min

Ce court métrage est une invitation à pénétrer dans les fonds marins bellilois pour découvrir des paysages à couper le souffle. Tourné à Belle-Île En Mer, en apnée et en lumière naturelle, le film présente plusieurs milieux à différentes saisons.

RÉALISÉ PAR Les Tempestaires Ariel Delebecque & Axel Casters **MUSIQUE** Bertrand Wolff

Plouf 45 min

À la suite du film *Au Cœur du Belon*, Erwann Babin et Florian Stéphant poursuivent l'exploration de ce petit fleuve avec une fable poétique et burlesque où se mêlent contemplation de la nature et cascades absurdes d'un personnage qui, résolument, choisi de plonger et de se perdre. Film OVNI.

RÉALISÉ PAR Erwann Babin et Florian Stéphant **SON** Éric Thomas

PRODUCTION Tita B Production **FINANCEMENT** Région Bretagne

VENDREDI 13 JUIN

Visites guidées

• DEUX VISITES À 14H ET À 15H

• DÉPART MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

• 3 €

Concert *Tournerie*

• 17H

• SALLE DE L'ENCLOS, MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

• ADHÉSION À L'ASSOCIATION (À PARTIR DE 1€)

Tournerie est un duo guitare magnétophone. La musique, improvisée, est vivante et imprévisible, faites de rebonds et de surprises. Les sons impressionnistes évoquent et dessinent des ambiances changeantes, du « cinéma pour l'oreille ».

Éric Thomas guitare & objets

Florian Stéphant magnétophone

Vernissage In Cité #10 : L'eau...

• 18H30

• VILLAGE DE LA FOURMI-E

JUSQU'À DÉBUT SEPTEMBRE

Parcours In Cité #10

• ROSTRENEN

Parcours des œuvres réalisées par les artistes en résidence.

voir plan de la localisation des œuvres p.26

Les expositions

Insulaire MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN voir p.16

Plongez ! CENTRE AQUATIQUE DU BLAVET / GOUAREC voir p.17

La Lucarne SQUARE DE LA FONTAINE / ROSTRENEN voir p.17

LES RÉSIDENCES

5 → 13 JUIN

ROSTRENEN

p. 6 → 13

LES EXPOSITIONS

13 JUIN → 6 SEPT.

INSULAIRE

MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

p. 16

13 JUIN → 5 SEPT.

PLONGEZ !

CENTRE AQUATIQUE DU BLAVET / GOUAREC

p. 17

5 JUIN → 5 NOV.

LA LUCARNE

SQUARE DE LA FONTAINE / ROSTRENEN

p. 17

LES TEMPS FORTS

5 JUIN

18H30

INAUGURATION *LA LUCARNE*

SQUARE DE LA FONTAINE / ROSTRENEN

p. 18

20H

SESSION BRETONNE

PUB LE TI DEVINE'S / ROSTRENEN

p. 18

7 JUIN

14H

TABLE RONDE RADIOPHONIQUE

SALLE DE L'ENCLOS, MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

p. 19

10H → 18H

SALON DE L'AUTO-ÉDITION ET DU MULTIPLE

VILLAGE DE LA FOURMI-E

p. 19

8 JUIN

10H → 18H

SALON DE L'AUTO-ÉDITION ET DU MULTIPLE

VILLAGE DE LA FOURMI-E

p. 19

20H30

SPECTACLE *LES MOYENS DU BORD*

SOUS LE CHAPITEAU

p. 20

9 JUIN

10H

SÉANCE DE GONG

SALLE DE L'ENCLOS, MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

p. 20

16H30

SPECTACLE *LES MOYENS DU BORD*

SOUS LE CHAPITEAU

P. 20

10 JUIN

10H→13H

ATELIER PARTICIPATIF TOUT PUBLIC

VILLAGE DE LA FOURMI-E

p. 21

11 JUIN

14H→ 16H30

ATELIER PARTICIPATIF JEUNE PUBLIC

VILLAGE DE LA FOURMI-E

p. 21

19H

SPECTACLE *LE DOUTE*

SALLE DES FÊTES DE ROSTRENEN

p. 21

12 JUIN

10H30

SPECTACLE *LE DOUTE* SÉANCE SCOLAIRE

SALLE DES FÊTES DE ROSTRENEN

p. 21

20H30

SÉANCE CINÉMA

CINÉ BREIZ / ROSTRENEN

p. 22

13 JUIN

14H & 15H

VISITES GUIDÉES DE IN CITÉ #10

DÉPART MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

p. 23

17H

CONCERT *TOURNERIE*

SALLE DE L'ENCLOS, MÉDIATHÈQUE DE ROSTRENEN

p. 23

18H30

VERNISSAGE IN CITÉ #10

VILLAGE DE LA FOURMI-E

p. 23

